

UNESCO 2020



unesco



# RAPPORT ANNUEL 2020



# SOMMAIRE

5	MOT DE LA REPRÉSENTANTE
6	UNESCO EN BREF
7	ÉDUCATION
17	SCIENCES
21	SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES
25	CULTURE
35	COMMUNICATION ET INFORMATION
48	ANNEXES





2020 a été sans conteste une année spéciale pour tout le monde du fait de la pandémie à coronavirus. Lors de cette crise sanitaire de la COVID-19 dont les répercussions s'avèrent dévastatrices dans le monde, la Côte d'Ivoire a su faire preuve de résilience et d'adaptabilité, de surcroît dans un contexte d'année électorale.

La pandémie du COVID-19 nous a forcés à repenser notre stratégie de mise en œuvre de nos programmes en cours et d'inventer également au niveau du Système des Nations Unies des réponses pertinentes.

La réponse de l'UNESCO dans le plan de riposte a couvert plusieurs volets : la continuité pédagogique grâce à la Coalition mondiale pour l'éducation, la sensibilisation des jeunes et du grand public en langues nationales sur les gestes barrières et la désinformation liée à la pandémie, la promotion des médias libres pour une information indépendante et fiable contre la Covid-19.

Les acteurs culturels, très impactés par la crise, ont été également mobilisés pour produire et diffuser des messages de prévention contre la COVID-19 à travers diverses expressions culturelles et artistiques.

Cette crise a également montré combien le rôle de l'UNESCO était important en tant que forum de réflexion, d'échange et de prospective pour établir une compréhension commune et une perspective éthique à travers des webinaires organisés dans plusieurs domaines tels que "Réponse des jeunes ivoiriens au COVID-19"; « Artistes et Acteurs culturels de Côte d'Ivoire face à la COVID-19 » ; « Rois et Reines de Côte d'Ivoire », « La désinformation en temps de pandémie » pour éclairer les enjeux sociaux et culturels de la pandémie et dessiner des perspectives communes d'actions.

Grand potentiel pour le pays, la jeunesse ivoirienne a été la principale bénéficiaire des programmes du Bureau, notamment de tous les projets inter-agences soutenus par le Fonds de la Consolidation de la Paix des Nations Unies, afin de les impliquer pleinement dans la prévention et la gestion des conflits en tant que médiateurs de paix.

Le Système des Nations Unies s'est également attelé, cette année, d'une façon consultative et participative et en lien étroit avec l'élaboration du Programme National de Développement du Gouvernement, à élaborer un Cadre de Coopération pour le Développement Durable dans lequel s'inscriront les actions de toutes les agences de 2021 à 2025.

Les perspectives pour "mieux construire" sont multiples, et l'UNESCO s'engage à soutenir les pratiques écologiques durables, la diversité culturelle, la protection du patrimoine, la promotion des industries créatives et culturelles, l'apprentissage à distance et le développement des compétences numériques des enseignants, la liberté d'expression et de la presse afin d'édifier une société du savoir inclusive et apprenante garantissant l'accès à l'Information pour tous, notamment des plus vulnérables, face aux nombreux défis.

Je ne peux terminer ce propos sans remercier l'ensemble du Gouvernement de Côte d'Ivoire, les Ambassades, nos agences sœurs du Système des Nations Unies, les partenaires techniques et financiers, les autorités préfectorales et municipales, la société civile, les journalistes et professionnels des médias. Ces remerciements vont également, à nos partenaires au quotidien que sont la Commission Nationale Ivoirienne auprès de l'UNESCO et les trois Chaires UNESCO ayant pour thème « Eau, femmes, pouvoir de décision », la « Bioéthique » et la « Culture de la Paix » pour la qualité de leurs travaux, sans oublier mes collaborateurs pour leur engagement total au cours de l'année 2020.



Anne LEMAISTRE

# Qu'est-ce que l'UNESCO?

L'UNESCO est l'Organisation des Nations Unies pour l'Éducation, la Science et la Culture. L'UNESCO cherche à instaurer la paix par la coopération internationale en matière d'éducation, de science et de culture. Les programmes de l'UNESCO contribuent à la réalisation des objectifs de développement durable définis dans l'Agenda 2030 adopté par l'Assemblée générale des Nations Unies en 2015.

**Les guerres prenant naissance dans l'esprit des hommes et des femmes, c'est dans l'esprit des hommes et des femmes que doivent être élevées les défenses de la paix.**

Acte constitutif de l'UNESCO

## Notre vision

La coopération politique et économique des gouvernements ne suffit pas à assurer l'adhésion durable et sincère des peuples. La paix doit être fondée sur le dialogue, la compréhension mutuelle ainsi que la solidarité intellectuelle et morale de l'humanité.

Dans cet esprit, l'UNESCO développe des outils éducatifs pour aider chaque individu à vivre en tant que citoyen du monde. L'UNESCO travaille pour que chaque enfant et chaque adulte ait accès à une éducation de qualité. L'UNESCO renforce les liens entre les Nations en promouvant le patrimoine culturel et l'égalité de toutes les cultures. L'UNESCO favorise les programmes et les politiques scientifiques qui sont des plateformes de développement et de coopération. L'UNESCO défend la liberté d'expression, un droit fondamental et une condition essentielle pour la démocratie et le développement. Servant de laboratoire d'idées, l'UNESCO aide les pays à adopter des normes internationales et gère des programmes qui favorisent la libre circulation des idées et le partage des connaissances.

La vision fondatrice de l'UNESCO est née en réponse à une guerre mondiale marquée par des violences racistes et antisémites. 70 ans après et de nombreuses luttes de libération plus tard, le mandat de l'UNESCO est plus pertinent que jamais. La diversité culturelle est attaquée et de nouvelles formes d'intolérance, de rejet des faits scientifiques et de menaces à la liberté d'expression menacent la paix et les droits humains. Le devoir de l'UNESCO est de réaffirmer les missions humanistes de l'éducation, de la science et de la culture.

# EDUCATION



# PROGRAMME EDUCATION

En raison de la pandémie de la Covid-19 qui a perturbé le cours normal des activités, l'attention s'est portée sur les initiatives régionales et mondiales, essentiellement par le biais de webinaires, afin de

s'informer des orientations, suggestions et recommandations en matière d'éducation et de continuité pédagogique en période de COVID-19 dans le cadre de la Coalition mondiale pour l'éducation lancée par l'UNESCO qui rassemble plus de 140 membres venant de la famille des Nations Unies, de la société civile, du monde universitaire et du secteur privé.

Ainsi, de nombreuses activités du Secteur de l'Éducation ont été organisées virtuellement, invitant souvent des Chefs d'État, des Ministres et de hautes personnalités nationales, telles que Madame la Ministre de l'éducation nationale, de l'enseignement technique et de la formation professionnelle ou celle de ses collaborateurs directs désignés. Ces webinaires sont les suivants:

- « Dialogue de haut niveau UNESCO-Afrique-Chine pour le soutien à la Priorité Afrique dans le contexte du Covid-19 et post-Covid-19 » (juin 2020)
- « Lancement de la Plateforme éducative BELUGA » (juin 2020)
- « Apprentissage mobile (Mobile Learning Week) » (octobre 2020)
- « Réunion mondiale sur l'éducation 2020 » (octobre 2020)
- « L'Intelligence Artificielle et les futurs de l'éducation : développer des compétences pour l'ère de l'IA » (décembre 2020).

L'UNESCO Abidjan a pu organiser des activités autorisées dont les suivantes :

- La Journée mondiale des enseignant(e)s 2020, avec la Ministre de l'Éducation nationale, de l'enseignement technique et de la formation professionnelle, en partenariat avec le Réseau des institutrices dynamiques de Côte d'Ivoire



*Arrivée de Mmes Kandia CAMARA Ministre de l'éducation nationale, de l'enseignement technique et de la formation professionnelle et Anne LEMAISTRE Représentante du Bureau UNESCO à la Journée mondiale des enseignant(e)s 2020*

- Les ateliers de renforcement des capacités des formateurs et des enseignant(e)s pour l'implémentation et l'extension de l'Éducation Complète à la Sexualité (ECS)
- La concertation nationale pour un engagement de haut niveau sur l'ECS et la préparation de la rencontre régionale des Ministres de l'éducation et de la santé.

## RENFORCEMENT DES CAPACITÉS EN PRODUCTION DE DONNÉES STATISTIQUES

A la suite des acquis du Projet UNESCO-CapEFA, le sous-secteur de l'enseignement général a bénéficié des appuis techniques et financiers de l'UNESCO, en collaboration des partenaires, dont le GIZ, l'UNICEF et la Banque Mondiale, pour la mise en œuvre du plan stratégique de production des statistiques 2014-2017. Ainsi, les capacités et compétences acquises permettent depuis à la Direction en charge de la planification et des statistiques, de mettre à disposition les données statistiques nationales, régionales et les documents de leur analyse.

En vue d'atteindre le même niveau de compétences et de performance dans d'autre sous-secteur, un atelier d'élaboration de deux cadres stratégiques de production pérenne des données statistiques de qualité pour la formation professionnelle ainsi que pour l'enseignement supérieur et la recherche scientifique, a été organisé en octobre et décembre 2020. Les travaux ont regroupé les agents (Sous Directeurs, chefs de service en charge de la planification et des statistiques et informaticiens) des deux ministères.

Lors des différentes phases de mise en œuvre, les acquis, permettront une exploitation plus cohérente de toutes les données relatives au secteur éducation/formation et emploi, et faciliteront le suivi des cibles de l'Objectif de Développement Durable 4 en Côte d'Ivoire et la contribution annuelle au Rapport mondial de l'Education de l'UNESCO .





## Recherche-action sur la mesure des apprentissages des bénéficiaires des programmes d'alphabétisation

Ainsi, après plusieurs concertations et travaux des 12 pays de la RAMAA II, a été élaboré le «Référentiel de compétences harmonisé» pour standardiser les offres de formation et en améliorer la qualité. En 2020, du fait de la pandémie, des sessions virtuelles de concertation et de travail se sont tenues, en vue du suivi de l'élaboration, par les pays, des items relatifs (i) aux compétences langagières et processus cognitifs (identification des mots, orthographe, vocabulaire et compréhension en lecture), et (ii) aux compétences en numératie et processus cognitifs (calcul mathématique, mesure et résolution de problèmes).

En vue de pouvoir renseigner, de façon consensuelle, l'indicateur 4.6.1 (ODD 4/cible 4.6), sur l'alphabétisme et la numératie fonctionnels, il est important de tenir compte du contexte et de l'environnement socioculturel de la plupart des pays. Dans le cadre des activités de la Recherche-action sur la mesure des apprentissages des bénéficiaires des programmes d'alphabétisation (RAMAA II), les niveaux minimum en littératie et en numératie que les bénéficiaires de l'enseignement non-formel, doivent atteindre à la fin de leur formation, ont été définis.

### Le projet d'alphabétisation fonctionnelle des commerçantes des marchés d'Abidjan par les Technologies de l'Information et de la Communication (phase III)



*Remise de certificats d'alphabétisation aux bénéficiaires du projet*

Le premier trimestre de l'année 2020 a consacré la fin de la phase III de ce projet novateur. Il s'agissait, d'une part, de consolider les acquis des bénéficiaires des phases précédentes du projet et, d'autre part, de procéder à l'alphabétisation initiale de nouvelles apprenantes dans trois marchés de Yopougon (Wassakara, Selmer et Sicogi) et le grand marché de Port-Bouët. En mai 2020, dans un contexte de crise sanitaire, s'est tenue l'évaluation finale des acquis des apprentissages des apprenantes dans le strict respect des mesures barrières.

Le taux d'assiduité des apprenantes s'élève à 61% pour un taux de participation à l'évaluation finale de 63 %. Le taux de réussite aux différentes épreuves est de 89 % ce qui correspond à un bon niveau d'acquisition des compétences enseignées. La cérémonie de clôture du projet a eu lieu dans les différents centres par la remise officielle de certificats de fin de formation, par la Représentante de l'UNESCO et le Directeur Général de Nestlé Côte d'Ivoire. Pour rappel, ce projet d'alphabétisation est né du besoin de l'UNESCO de proposer une offre d'alphabétisation innovante, adaptée à la modernité à l'ère du numérique. L'expérience est le fruit d'un partenariat UNESCO-Nestlé Côte d'Ivoire au bénéfice des commerçantes des produits Maggi depuis 2017.

# ALPHABÉTISATION

## Le projet pilote d'alphabétisation fonctionnelle des agricultrices de la région du Poro

En vue de l'introduction de l'alphabétisation fonctionnelle dans le « Projet d'appui aux groupements agricoles pour le renforcement de l'autonomisation de la femme et l'alimentation scolaire », le Programme Alimentaire Mondial (PAM) et le Bureau de l'UNESCO à Abidjan ont signé un mémorandum d'accord en décembre 2019. Le lancement officiel de ce volet « Alphabétisation fonctionnelle et de capacitation des groupements agricoles de la région du Poro » a eu lieu en janvier 2020 à Korhogo, en présence de hauts responsables du Système des Nations Unies pour le Développement en Côte d'Ivoire, des cadres de l'administration publique et des communautés bénéficiaires dudit projet.



Signature de partenariat entre l'UNESCO et le PAM



Une apprenante de Kafiokaha 2 écrivant son nom au tableau

Durant toute l'année, malgré les aléas dus à la pandémie, ce sont 300 femmes, membres de dix groupements agricoles qui ont bénéficié de l'alphabétisation fonctionnelle basée sur leurs activités socio-professionnelles. La session de formation a été assurée par vingt-trois jeunes autochtones encadrés par deux superviseurs formés, à cet effet. L'évaluation finale révèle un taux de réussite de 78,6 % aux tests. Une évaluation externe a permis de relever les retombés socioéconomiques du projet et préconisé la pérennisation des acquis à travers une phase de post-alphabétisation

## NOS DROITS, NOS VIES, NOTRE AVENIR : EDUCATION À LA SANTÉ ET À LA VIE SAINÉ

Pour contribuer à assurer et maintenir un engagement politique fort et un soutien pour l'accès des adolescents et des jeunes à l'Éducation à la Santé et à la vie saine et aux services d'Éducation Complète à la Sexualité (ECS) et de Santé Sexuelle et Reproductive ( SSR ), deux grandes activités ont été réalisées en 2020 : (i) Intégration de la thématique de l'ECS dans trois référentiels de compétences du Ministère de l'Éducation Nationale, et (ii) « Processus de concertation nationale pour un engagement de haut niveau sur l'ECS et le plaidoyer en direction de structures nouvelles. »

En vue d'offrir des programmes Éducation à la Santé et à la Vie Saine fondés sur les droits et de bonne qualité qui fournissent les connaissances, les attitudes et les compétences essentielles pour des comportements plus sûrs, une réduction des grossesses chez les adolescentes, et l'égalité des sexes, quatre ateliers ont été organisés en 2020 au Bureau UNESCO à Abidjan tels que :

- **Le renforcement de capacités de 20 formateurs/trices d'enseignant(e)s à l'utilisation des techniques d'enseignement/apprentissage de l'ECS en mars 2020**
- **La relecture du manuel des formateurs et le module de formation des enseignants, par le personnel du Ministère de l'éducation nationale en septembre 2020**
- **La validation du matériel didactique sur différents supports , comme des textes introductifs et un jeu de cartes produit sur l'ECS et les Violences de Genre en milieu scolaire (VGMS), produits afin de faciliter la promotion et la pérennisation de l'ECS en Côte d'Ivoire**
- **Les formations de 85 professeurs de CAFOP, 104 enseignants du primaire et 77 enseignants du secondaire expérimentateurs en octobre et en novembre 2020 à Dabou et à Aboisso et Grand Bassam. Ces formations ont permis de présenter les fiches pédagogiques et la validation du protocole d'expérimentation.**



*Sensibilisation des élèves à l'ECS et aux VGMS à Grand-Bassam*

## NOS DROITS, NOS VIES, NOTRE AVENIR : EDUCATION À LA SANTÉ ET À LA VIE SAINÉ



*Remise de l'affiche sur la lutte contre les violences domestiques dues au confinement de la Covid-19*

Pour soutenir l'offre d'écoles et d'environnements communautaires plus sûrs, plus sains et inclusifs pour tous les jeunes, des missions de renforcement de capacités des enseignants ont été organisées pendant lesquels des jeux de cartes réalisés par l'UNESCO ont été mis à la disposition de jeunes expérimentateurs, des tranches d'âge de 08-12 ans et 12-18 ans, des localités de Dabou et d'Aboisso. Les suggestions issues de l'exploitation du jeu, ont permis de prendre en compte des questions sur la pandémie en plus de l'ECS et les VGMS.

En ce qui concerne le renforcement des capacités des acteurs du système éducatif et des communautés, deux ateliers se sont tenus en octobre 2020 : le premier pour le Renforcement de capacités des Conseillers Régionaux et d'Inspection de l'enseignement primaire et préscolaire de la Direction d'Animation, de Promotion et de Suivi des Comités de Gestion des Etablissements Scolaires à l'utilisation du manuel de sensibilisation des communautés, au Centre National du Matériel Scientifique de Cocody, et le second pour la formation des animateurs du Ministère de la promotion de la jeunesse et de l'emploi des jeunes en vue de l'utilisation du manuel à l'intention des jeunes déscolarisés et non scolarisés.

# NOS DROITS, NOS VIES, NOTRE AVENIR : EDUCATION À LA SANTÉ ET À LA VIE SAINÉ

## La Concertation nationale de décembre 2020

Cette rencontre a permis de préparer l'engagement de haut niveau des Ministres de l'éducation et de la santé des pays de l'Afrique de l'Ouest et Centrale à travers une déclaration conjointe à l'image de ce qui a été fait en Afrique de l'Est et Australe



Concertation nationale sur l'ECS au Palm club

## La base de données sur l'Éducation Complète à la Sexualité



Renforcement de capacité des agents de DSPS sur les indicateurs de l'ECS

Le renforcement de la base de données factuelles sur l'ESC et des environnements scolaires plus sûrs, a été matérialisé par une enquête de « Recherche-actions sur la résilience du système et l'efficacité des services d'enseignement à distance », conduite par le Bureau Unesco à Abidjan en collaboration avec la Direction des stratégies, de la planification et des statistiques du Ministère de l'éducation nationale qui a mis ce dispositif pendant la période de fermeture des classes du fait de la pandémie. A ensuite été organisée une formation des 41 conseillers régionaux de la Direction des stratégies, de la planification et des statistiques, pour la collecte des données relatives à la dispensation de l'Éducation à la Santé et à la Vie Saine dans les établissements scolaires.

Quant à la collecte de l'information sur les services de santé et de soutien aux jeunes, elle a été initiée sur le financement des fonds UBRAF permettra d'intégrer les informations à l'application « Hello Ado ». Les régions retenues, sont celles d'Abengourou, du Grand Abidjan, de Bouaké, de Korhogo et de Yamoussoukro.

### Transformer l'éducation en Afrique grâce aux TIC

Après une première phase au Mozambique, au Rwanda et au Zimbabwe, le projet « Transformer l'éducation en Afrique grâce aux TIC », la seconde phase intègre désormais la Côte d'Ivoire, le Ghana et le Sénégal. Ce projet, fruit du cadre de coopération avec la République de Corée, et a pour objectif de soutenir l'intégration des approches novatrices basées sur les TIC pour l'éducation dans les pays africains.

Le lancement sous-régional, des activités du projet qui avait eu lieu à Abidjan en décembre 2019, avait permis la préparation de la mise en œuvre des activités. La survenue de la pandémie de la Covid-19 a modifié l'agenda et a ainsi conduit le Bureau à initier des activités pour accompagner le Gouvernement ivoirien dans sa « Réponse aux conséquences de la pandémie de la Covid-19 »



*Formation des techno pédagogues en production de capsules éducatives*



*Utilisation des Tics dans les apprentissages*

Ainsi, le Bureau a pu mener: l'accompagnement pour la création d'une bibliothèque de 1071 Ressources Educatives Libres, en outillant 25 inspecteurs, encadreurs pédagogiques et enseignants, la formation de 25 techno-pédagogues en scénarisation et production de capsules pédagogiques dans 5 disciplines (anglais, Français, Mathématiques, Physique-chimie, Sciences de la vie et de la terres) et la réalisation d'une recherche-action sur la résilience du système éducatif ivoirien pendant la fermeture des écoles due à la Covid-19.

### Recherche-action sur la résilience du système éducatif ivoirien pendant la pandémie de la COVID 19

Dans le contexte de l'offre de l'enseignement à distance du fait de la COVID -19, une recherche action a été menée. L'objectif a été de (i) recueillir auprès des bénéficiaires des offres éducatives des informations pour aider à l'amélioration des dispositifs mis en place, (ii) fournir à la partie gouvernementale et aux partenaires de l'éducation, des données nécessaires sur l'accessibilité des contenus, l'approche didactique et l'évaluation des apprentissages des élèves, et (iii) faire des propositions en vue de l'amélioration continue des dispositifs de cours à distance.

De même, ont été collectées des informations sur la nature des violences dont ont pu être victimes les élèves du fait de la période de confinement. Le traitement des données a permis de mieux apprécier l'ampleur du phénomène et proposer des actions idoines.

Cette étude, conduite en juin 2020, a ciblé huit Directions régionales de l'Éducation nationale (Abidjan, Bondoukou, Bouaké, Korhogo, Man et San-Pedro). Les résultats clés de l'enquête concernent l'accès aux contenus pédagogiques des élèves par la télévision pour plus de 65% d'entre eux et environ 12% par la radio et le reste par internet, SMS ou téléphone.

Comme recommandations principales, il a été proposé de rendre les contenus pédagogiques interactifs avec les apprenant(e)s et de former une masse critique de techno-pédagogues pour les cours audio et audio-visuels, y compris pour l'encadrement des élèves dans ce contexte d'apprentissage.



Photo de famille de l'atelier de validation du rapport de la recherche-action

### Lutte contre les violences domestiques et sexuelles

Avec la survenue de la COVID-19, du fait du confinement, des actions ont été menées :

(i) 2000 affiches et 2000 dépliants pour sensibiliser élèves et parents sur les violences domestiques et les violences sexuelles ont été conçus et remis au Ministère de l'éducation nationale et distribués à 36 Directions régionales et 4 départementales ,

(ii) des messages de sensibilisation ont été élaborés en français et traduits en quatre langues nationales, à savoir le Bété, le Baoulé, le Malinké et le Sénoufo. Au total, 10 capsules audio et audiovisuelles ont été produites et diffusées à travers 20 radios communautaires.



Affiche sur la lutte contre les violences domestiques dues au confinement de la Covid-19



SCIENCES





# ATELIER DE VALIDATION DE LA NOTE CONCEPTUELLE DE L'OBSERVATOIRE NATIONAL DE LA QUALITÉ DES EAUX EN CÔTE D'IVOIRE

Les Bureaux de l'UNESCO à Abidjan et à Abuja, en étroite collaboration avec l'Université Nangui ABROGOUA et le Ministère de l'Hydraulique en Côte d'Ivoire, avaient organisé, en 2019 à Abidjan, un atelier national de sensibilisation pour une meilleure gestion de l'eau et des eaux usées en Côte d'Ivoire. Il était ressorti des discussions et des recommandations de l'atelier la nécessité de créer les conditions pour un : "Observatoire National de la Qualité des Eaux en Côte d'Ivoire". Suite à l'élaboration d'une note conceptuelle de création de cet observatoire en 2020, un atelier de validation s'est tenu en octobre 2020 qui a réuni des experts nationaux et partenaires du secteur de l'eau, issus d'institutions gouvernementales ivoiriennes, d'établissements universitaires, du secteur privé et de partenaires techniques et financiers bailleurs.



*Atelier de validation de la note conceptuelle*

## FORUM DES JEUNES DU MAB

Le Réseau MAB Youth est la première plateforme des jeunes du Système des Nations pour la préservation, la conservation et la gestion durable de la biodiversité dans les Réserves de Biosphères. Ce réseau est présent dans plus de 100 pays et sur les cinq continents.

Suite au Forum des Jeunes du Programme MAB (Man and the Biosphere) dans la Réserve de Biosphère de Changbaishan, Chine, sous le thème " S'engager en faveur de la Biodiversité ", un atelier de restitution dudit forum a été organisé en février 2020 en vue de partager les acquis et résultats du Forum aux jeunes et autorités nationales. Au terme de cet atelier, un plan d'actions du Réseau MAB Youth a été mis en place pour la mise en œuvre de leurs actions en faveur de la préservation de la Biodiversité au niveau national.



*Photo de famille : Restitution 2019 MAB YouTH FORUM*

# CÉLÉBRATION DE LA JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA PRÉVENTION DES RISQUES DE CATASTROPHE 2020



*Photo de famille : Formation et sensibilisation des leaders communautaires sur la prévention des risques de catastrophes de la Ville Historique de Grand-Bassam*

Dans le cadre de la célébration de la Journée Internationale de la prévention des Risques de Catastrophe, le Bureau de l'UNESCO à Abidjan, en étroite Collaboration avec la Mairie de la ville historique de Grand Bassam, Patrimoine mondial de l'UNESCO, le Ministère de l'Environnement et du Développement Durable et la Mairie de Grand Bassam ont organisé en octobre 2020 la "Journée Internationale de la prévention des Risques de Catastrophes" au Centre de Culture Jean Baptiste Mockey de Grand-Bassam.

Y ont également pris part plus de 80 jeunes de plusieurs organisations de la Société Civile, des leaders de Jeunesse et des cheffes des Communautés de la ville historique de Grand Bassam.

Plusieurs activités ont marqué cette célébration à savoir, une série de présentations et des travaux de groupe autour de l'objectif général de sensibiliser et renforcer les capacités des points focaux jeunesse de Grand Bassam sur les thématiques liées aux risques des catastrophes naturelles en vue de la résilience des communautés et de la préservation des patrimoines culturels. Des recommandations ont pris en compte les besoins d'infrastructures, la sensibilisation des populations, la gestion de l'environnement, l'implication de toute les communautés en vue de capitaliser les savoirs endogènes en la matière et d'asseoir des compétences de résilience en vue de la prévention des risques de catastrophes dans la ville historique de Grand-Bassam.

## ATELIER DE VALIDATION DE LA NOTE CONCEPTUELLE DE L'OBSERVATOIRE NATIONAL DE LA QUALITÉ DES EAUX EN CÔTE D'IVOIRE

Les Bureaux de l'UNESCO à Abidjan et à Abuja, en étroite collaboration avec l'Université Nangui ABROGOUA et le Ministère de l'Hydraulique en Côte d'Ivoire, avaient organisé, en 2019 à Abidjan, un atelier national de sensibilisation pour une meilleure gestion de l'eau et des eaux usées en Côte d'Ivoire. Il était ressorti des discussions et des recommandations de l'atelier la nécessité de créer les conditions pour un : "Observatoire National de la Qualité des Eaux en Côte d'Ivoire".



# AfriMAB

Logo du Réseau Africain des Réserves de Biosphère (AFRIMAB)

## ETAT D'AVANCEMENT DU PROJET D'EXTENSION DE L'ERAIFT EN AFRIQUE DE L'OUEST

Aussitôt après la 6ème Assemblée Générale du Réseau AfriMAB, des personnes ressources du Comité national MAB Côte d'Ivoire et la Présidente de AfriMAB ont engagé le processus pour la réalisation de l'étude de faisabilité du Projet d'extension de l'Ecole Régionale post-universitaire d'Aménagement et de Gestion Intégrés des Forêts et des Territoires Tropicaux en Afrique de l'ouest (ERAIFT-AO) en Côte d'Ivoire, dénommée Institut Régional post-universitaire d'Aménagement et de Gestion Intégrés des Forêts et des Territoires Tropicaux (IRAIFT) .



Comité d'Expert du projet d'extension du projet ERAIFT-AO

# SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES



# JOURNÉE MONDIALE DE LA JEUNESSE, 12 AOÛT 2020



Photo de famille de la célébration de la Journée Mondiale de la Jeunesse

Célébrée chaque 12 août, la Journée Mondiale de la Jeunesse 2020 dont le thème était « L'engagement des jeunes pour une action mondiale » a été célébrée dans la ville de Man située à l'ouest de la Côte d'Ivoire.

**“Donner aux jeunes de tous horizons l’opportunité d’être véritablement acteurs de la vie sociale et politique de leurs sociétés et du multilatéralisme, c’est nous assurer que nous construisons un monde véritablement pour eux.”**

*Audrey Azoulay, Directrice Générale de l'UNESCO*

Une cinquantaine de leaders d'associations et organisations de jeunes ont pris part à cette célébration qui était également couplée à une cérémonie de remise de diplôme faisant suite à des formations données dans le cadre de la mise en œuvre du projet financé par le Fonds pour la Consolidation de la Paix « Les jeunes comme moteurs de prévention des discours de haine et des conflits socio-politiques et communautaires » visant à contribuer à réduire les risques de violences liées aux discours d'incitation à la haine et à la diffusion de fausses informations à travers une implication active des jeunes dans la prévention et la résolution des conflits.



Photo de famille avec les leaders de jeunesse formés pendant la Journée Mondiale de la Jeunesse

# JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA PAIX, 21 SEPTEMBRE 2020



les jeunes pendant la zumba après avoir célébré la Journée Internationale de la Paix

Dans le cadre de la célébration de la Journée Internationale de la Paix ayant pour thème « Façonner la paix ensemble », l'UNESCO et la Fondation Félix HOUPHOUET-BOIGNY pour la Recherche de la Paix en étroite collaboration avec le Système des Nations Unies ont organisé le 21 Septembre 2020 « les Assises de la Paix : les jeunes et la Paix ».

Cette cérémonie s'est déroulée en présence du Ministre de l'Enseignement supérieur, représentant Monsieur le Premier Ministre, du Gouverneur du District de Yamoussoukro, des autorités de la ville de Yamoussoukro, des représentants du corps diplomatique et plus de 400 participants jeunes.

**“ Le rôle de l'artiste est de rassembler toutes les opinions et mettre les personnes sur le même centre d'intérêt qui est la paix. ”**

A'Salfo, Artiste-Ambassadeur de bonne volonté de l'UNESCO

Plusieurs activités ont rythmé cette journée à savoir une série de panels de discussions et d'ateliers animés par les jeunes et pour les jeunes. Ces derniers ont été invités à donner leurs opinions sur des questions liées à la promotion de la Culture de la Paix, la participation citoyenne des jeunes et sur les enjeux des 31 ans de la naissance du concept de la culture de la paix à Yamoussoukro.

Cette Journée a été l'occasion pour les jeunes de rédiger et lire une Déclaration sur la culture de la paix visant à poser les bases d'une participation active des jeunes pour le maintien et la promotion d'une paix durable.



les jeunes en atelier durant la Journée Internationale de la Paix

En Afrique, la riposte contre la Covid-19 s'est organisée à mesure que la pandémie prenait de l'ampleur sur le continent. En Côte d'Ivoire spécifiquement, les jeunes ivoiriens avec leur ingéniosité et créativité ne sont pas restés en marge de cette lutte. Ils ont mis leurs talents à contribution pour lutter contre le Covid-19.

Au nombre des initiatives : des respirateurs artificiels fabriqués avec une imprimante 3D, des dispositifs de lavage des mains automatiques ou avec des pressions pieds, des cache-nez en 3D, des campagnes de sensibilisation en ligne ou physique et enfin des chaînes de solidarité en collectant des fonds sont autant d'initiatives développées par les jeunes.

En vue de rendre visible ces diverses initiatives, l'Unesco a organisé un webinaire « Réponses des jeunes ivoiriens au COVID-19 ». L'objectif était d'offrir un espace sûr de discussions, d'échanges d'idées et d'expériences sur les défis auxquels les jeunes sont confrontés sur la voie de l'innovation et de discuter de leurs motivations et de l'environnement propice pour augmenter l'impact social de leurs solutions à travers le pays.

Ce webinaire a été l'occasion pour les différents leaders d'organisations de jeunes, ainsi que les auteurs des innovations qui y ont pris part de lancer un appel aux autorités via l'UNESCO quant à l'implication et l'association réelle des jeunes dans la conception et la mise en œuvre des différents programmes de développement.

**Bureau à Abidjan**  
 Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture

**WEBINAIRE**

**Réponses des Jeunes Ivoiriens au COVID-19**

**Anne LEMAISTRE**  
 Représentante  
 Résidente de l'UNESCO  
 en Côte d'Ivoire

**NDURGO Biaké**  
 Modérateur  
 Président Régional des Clubs de la  
 Francophonie de Bouaké

**COULIBALY Fatoumata**  
 Vice-Présidente  
 chargée de la  
 promotion du genre au  
 sein du Club des jeunes  
 Côte d'Ivoire

**EDIMA Emmanuel**  
 Président du Conseil  
 National de la  
 Jeunesse de Côte  
 d'Ivoire (CNJC)

**KONAN Franck Hervé**  
 Président de la Jeunesse  
 Communale de  
 Dimbakro, Région du  
 N'ZI

**GUIAKO Obin**  
 Directeur Exécutif du  
 Fab Lab ivoirien Baby  
 Lab

**KOFFI Kouassi**  
 Président du Club  
 CEDEAD du lycée  
 municipal de  
 Koumassi

04 juin 2020 (10h - 11h30, heure de la Côte d'Ivoire)

Affiche du webinaire sur la réponse des jeunes ivoiriens au Covid-19

CULTURE





## COHÉSION SOCIALE PAR LA CULTURE

### Renforcement de la participation des jeunes, des femmes et des communautés à la consolidation de la paix en Côte d'Ivoire

Dans le cadre du projet « Renforcement de la participation des jeunes, des femmes et des communautés à la consolidation de la paix en Côte d'Ivoire », soutenu par le Fonds des Nations Unies pour la consolidation de la Paix, l'UNESCO s'est engagée à valoriser, à promouvoir et à permettre aux jeunes de s'approprier les alliances interethniques comme outil de prévention et de résolution de conflits en réalisant

- **Un inventaire des alliances interethniques et autres mécanismes traditionnels de prévention et de résolution de conflits dans huit localités cibles (Aboisso, Yamoussoukro, Katiola, Dabou, Sikensi, Divo, Gagnoa, et Adzopé). Ledit inventaire s'est étendu à cinq nouvelles localités dans les régions du Tonkpi, Marahoué, San Pedro, Tchologo, et Bounkani**
- **Des caravanes de sensibilisation dans le but de vulgariser auprès des jeunes les alliances interethniques et autres mécanismes traditionnels de prévention et de résolution des conflits ont été menées dans ces huit localités cibles. Ainsi, 340 jeunes Relais Communautaires pour la Paix ont été formés en culture de la paix basée sur les alliances interethniques et aux méthodes et techniques d'alphabétisation fonctionnelle par le numérique ;**
- **Des plateformes d'alliances interethniques et Relais Communautaires pour la Paix ont été établies afin de leur permettre d'être en mission sur le terrain comme médiateurs de paix ;**
- **Une application pour téléphone mobile des alliances interethniques a été créée pour motiver la jeunesse à s'intéresser aux alliances inter-ethniques**



Remise de diplôme après la formation aux Relais Communautaires pour la paix de Man



Formation des Relais Communautaires pour la paix de Katiola

Les Jeunes Relais communautaires pour la Paix formés continuent des actions de paix et de cohésion sociale dans leurs différentes localités. A titre d'exemple, les jeunes de Timbé ont été convoqués à la gendarmerie de Katiola, à la suite d'un conflit induit par le voisinage de promiscuité entre les éleveurs et les agriculteurs. Ayant perçu le danger se profiler à l'horizon, les Relais Communautaires pour la Paix ont été saisis par le Commandant de Brigade de Katiola et grâce à leurs implications remarquées, une issue heureuse a été trouvée et le pire évité.

### Participation des Jeunes à la prévention et à la gestion des conflits identitaires liés à la profanation et à l'exploitation des forêts sacrées dans le département de Biankouma en Côte d'Ivoire

Ce projet vise à prévenir les conflits identitaires et générationnels, à renforcer la cohésion sociale et la préservation du patrimoine culturel dans le département de Biankouma, par la sensibilisation, l'information et la mobilisation des jeunes de toutes les communautés dans la protection des forêts sacrées et dans la gestion pacifique des conflits.



Après le lancement officiel et l'adhésion des acteurs locaux au projet, l'équipe projet (UNESCO et PNUD) est passée à la phase des activités sur le terrain pour une meilleure compréhension de la dynamique des conflits communautaires et identitaires liés à la profanation des forêts sacrées. Elle a procédé au renforcement des capacités techniques des leaders de jeunesse et de certains leaders communautaires influents en prévention et gestion des conflits liés aux forêts sacrées dans les localités de Gbombelo, Biankouma, Dio, Gboné et Gandié.

En mars 2020, 388 jeunes et leaders communautaires dont 123 femmes ont eu leurs capacités techniques renforcées en gestion des conflits, gestion des rumeurs, gestion des conflits identitaires et générationnels ainsi qu'en rôle et responsabilité des jeunes et leaders communautaires dans la préservation de la culture. Les acquis dans le cadre du projet sont les suivants:

- La planification participative avec toutes les parties prenantes ;
- Un inventaire des fonctionnalités et des espèces végétales des forêts sacrées des cinq localités de Biankouma;
- La compréhension de la dynamique des conflits communautaires et identitaires;

Ces activités ont facilité la compréhension et l'engagement des acteurs locaux que sont les autorités locales, les jeunes, les services déconcentrés des Ministères techniques et surtout l'acceptation des garants des forêts sacrées sans lesquelles aucune initiative en faveur de celle-ci ne serait possible.



Photo de famille avec les communautés de Dio lors de la sensibilisation contre la Covid-19

## COHÉSION SOCIALE PAR LA CULTURE

### Les Jeunes comme Moteurs de Prévention des Discours de Haine et des Conflits Socio-Politiques et Communautaires

Ce projet vise à contribuer à réduire les risques de violences liées aux discours d'incitation à la haine et à la diffusion de fausses informations à travers une implication active des jeunes dans la prévention et la résolution des conflits. Photo de familles avec les participants de l'atelier "J'écris la Paix".

Ainsi, des séances de formations ont été organisées dans certaines localités cibles du projet. Il s'agit des villes de Man (Tonkpi), Katiola (Hambol), Korhogo (Poro) afin d'outiller les jeunes Relais Communautaires pour la Paix (RCP), aux membres des Clubs UNESCO et aux leaders des associations des jeunes afin qu'ils soient non seulement résilients aux discours de haine mais aussi capables de gérer des conflits socio-politiques et communautaires et contribuer à des élections apaisées

Au total 225 jeunes ont été formés. Cette première étape a permis de diffuser les approches existantes en matière de gestion des conflits se fondant sur les valeurs endogènes des communautés. Différents modules ont été enseignés afin de permettre aux jeunes d'être résilients face aux discours de haine et outillés pour lutter contre les stéréotypes culturels, les fausses informations et la désinformation. Il s'agit de formations à la Culture de la Paix mais également à la Culture pour la Paix basées sur l'engagement citoyen et la cohésion sociale. "LES FAKE NEWS NE PASSERONT PAS PAR MOI" ont été leur slogan.



Photo de famille de la formation des Relais Communautaires pour la paix de Katiola



Passage à la radio Pulsar à Katiola

# RESTITUTION DES BIENS CULTURELS

## Célébration des 50 ans de la Convention de 1970



Remise de chèque au Musée des Civilisations de Côte d'Ivoire

Le Musée des Civilisations de Côte d'Ivoire a accueilli le lundi 16 novembre 2020 la célébration des 50 ans de la Convention de 1970 concernant les mesures à prendre pour interdire et empêcher l'importation, l'exportation, et le transfert de propriété illicites de biens culturels organisée conjointement par le Bureau de l'UNESCO en Côte d'Ivoire avec le Ministère de la Culture et de la Francophonie.

La Convention de 1970 a fait de l'UNESCO une pionnière dans la lutte contre le trafic illicite des biens culturels. Elle donne un cadre commun aux États parties sur les mesures à prendre pour interdire et empêcher l'importation, l'exportation et le transfert de biens culturels.

Cette célébration a été permise d'organiser une conférence de presse avec différents panélistes du monde culturel pour présenter ladite convention et faire un état des lieux de la situation du trafic et de la restitution des biens culturels en Côte d'Ivoire. Lors de cette célébration, l'UNESCO a fait une remise de chèque au Musée des Civilisations de Côte d'Ivoire et au Musée National du Costume de Grand-Bassam pour un appui à la mise en œuvre de l'inventaire de leur collection muséale.

### Convention UNIDROIT

Le Bureau UNESCO a organisé des réunions techniques pour la ratification de la Convention et a fait le plaidoyer auprès du Ministre en charge de la Culture et de la francophonie pour la ratification de ladite Convention qui s'est faite en octobre 2020.



Logo de la Convention UNIDROIT

## PROTECTION DU PATRIMOINE MONDIAL CULTUREL ET NATUREL

Évaluation des impacts des inondations sur le patrimoine de la ville historique de Grand-Bassam bien inscrit sur la liste du patrimoine mondial



*Grand-Bassam sous les eaux*

Déclenchée par l'UNESCO en réponse à la demande d'assistance d'urgence initiée par l'Etat de Côte d'Ivoire par le truchement du Ministère de la culture et de la Francophonie, une mission d'urgence avait été menée à Grand-Bassam en octobre 2019. Cette mission avait pour objectif principal d'évaluer les conséquences qu'ont eu les inondations sur la ville de Grand-Bassam afin de proposer des recommandations à l'État ivoirien pour mieux anticiper de tels événements climatiques et proposer des pistes d'amélioration pour augmenter les capacités de résilience du site et de ses habitants. Le rapport final de ladite mission a été remis officiellement au Vice-Président Monsieur Daniel Kablan DUNCAN en février 2020.

## PROTECTION DU PATRIMOINE MONDIAL CULTUREL ET NATUREL

### Mise à jour du Plan de gestion et de conservation de la ville Historique de Grand Bassam et inclusion d'un plan de gestion des risques et des catastrophes



*Photo de famille des parties prenantes lors de l'atelier de révision du plan de gestion et de conservation de la ville de Grand-Bassam*

En prélude à l'atelier de révision du plan de conservation et de gestion qui se veut participatif et inclusif, le Bureau UNESCO en collaboration avec le Ministère de la Culture et de la Francophonie et la Mairie de Grand-Bassam, a initié « Les rencontres de Grand-Bassam » avec toutes les parties prenantes de la Ville historique de Grand-Bassam. Les échanges avec les propriétaires privés, le Comité local de gestion, la Commission de permis de construire, le secteur privé, le grand public se sont déroulées en juillet, août et septembre 2020.

Les dites rencontres ont permis non seulement de faire un bilan de la mise en œuvre de l'ancien plan de conservation et de gestion, mais aussi de recueillir des propositions pour rendre ce nouveau plan de gestion et de conservation plus opérationnel et inclusif.

Le Bureau UNESCO a organisé, conjointement avec ses partenaires institutionnels nationaux et locaux, un atelier préparatoire pour la révision dudit plan et l'inclusion d'un plan de gestion des risques et catastrophes en cours de finalisation.

# PROTECTION DU PATRIMOINE MONDIAL CULTUREL ET NATUREL

## Inventaire du patrimoine culturel des édifices d'intérêt patrimonial et des espaces non bâtis de la Ville historique de Grand-Bassam

Une équipe pluridisciplinaire a été mise sur pied pour finaliser l'inventaire du patrimoine culturel des édifices d'intérêt patrimonial et des espaces non bâtis de la Ville historique de Grand-Bassam. De nombreuses séances de restitution des résultats des travaux se sont déroulées en fin d'année 2020 et un atelier de validation de l'inventaire sera organisé en 2021. Une proposition du plan cadastral basée sur les résultats des travaux de l'inventaire est en cours de finalisation et va inclure la cartographie des dommages et zones d'intervention prioritaires.



Réunion technique de finalisation de l'inventaire du patrimoine culturel de la ville historique de Grand-Bassam



Mosquée de Kong

## Un nouveau dossier pour le Patrimoine mondial de l'UNESCO

La Côte d'Ivoire a soumis à l'UNESCO le dossier de d'inscription des Mosquées de type soudanais du nord ivoirien. Le Bureau UNESCO Abidjan a apporté un appui technique dans l'élaboration de ce dossier et a organisé les séances techniques de briefing et débriefing de l'expert de l'ICOMOS lors de sa mission d'évaluation.

## Campagne de sensibilisation sur les bonnes pratiques pour lutter contre la COVID-19

L'UNESCO a organisé des campagnes de sensibilisation à l'endroit de la population de Côte d'Ivoire, avec les acteurs du secteur de la musique, du cinéma, du football, de la création de mode, de l'humour, du slam et des bloggeuses/bloggeurs, des crieurs publics, des messagers communautaires et des Relais Communautaires pour la Paix (RCP) dans les communautés locales. Cette campagne s'est faite à travers les médias classiques et réseaux sociaux (Radios communautaires, la presse, la presse en ligne et les porteurs de message dans les communautés locales). Ladite campagne s'est faite en français et dans les langues nationales sur les réseaux sociaux, les radios communautaires, les crieurs publiques et les messagers communautaires.

Les messages de sensibilisation sur la COVID-19, la solidarité et le risque d'infox ont été diffusés en langues nationales sur les réseaux sociaux et sur la chaîne RTI. Des campagnes de sensibilisation ont également été menées également dans les régions du Hambol (Katiola, Fronan et Timbé), Béliér (Yamousoukro), Grand-Ponts (Dabou, Debrimou) et Tonkpi (Biankouma, Dio, Gbonné et Gandié) par le biais les Directeurs régionaux de la Culture et de la Francophonie, du tourisme et les Jeunes Relais Communautaires pour la Paix (RCP).



Affiche sensibilisation COVID-19



## Enquête de l'évaluation de l'impact socioéconomique de la pandémie de la covid-19 sur le secteur de la culture en Côte d'Ivoire

L'étude a permis de faire une enquête auprès des professionnels, acteurs, structures, entreprises et organisations culturelles afin d'évaluer les répercussions sur les revenus, la consommation des ménages et l'économie culturelle de l'impact de la crise sanitaire de la Covid-19 en Côte d'Ivoire. Ces mesures de restriction de mobilité ou de confinement pour endiguer la pandémie ont fragilisé l'écosystème culturel dans son ensemble. La fermeture de sites du patrimoine et des infrastructures culturelles en cascade, l'annulation ou le report de manifestations et l'interruption de la production culturelle ont eu des répercussions économiques et sociales considérables pour les industries culturelles et créatives.

La crise a bouleversé professionnellement, socialement et économiquement les artistes et professionnels de la culture, en particulier les entrepreneurs individuels et les petites et moyennes entreprises, qui ne disposent souvent pas de l'assise économique nécessaire pour répondre à une situation de crise de cette ampleur.



Danse

### Un ResiliArt des acteurs et professionnels de la culture

L'UNESCO a organisé en mai 2020 un ResiliArt sur la thématique suivante : Artistes et Acteurs Culturels de Côte d'Ivoire face à la COVID-19.

Le débat s'est articulé autour de ses différents axes :

- **L'impact de la COVID-19 sur les divers secteurs du monde culturel en Côte d'Ivoire**
- **Les initiatives dans un contexte de la COVID-19**
- **La vision des artistes et des acteurs culturels pour le post-COVID-19**

Au sortir de ce ResiliArt, les recommandations suivantes ont été faites :

- **La création d'une plateforme ivoirienne voire africaine de distribution des produits et services culturels**
- **La mise en place d'un plan Marshall du secteur de la culture**
- **La création d'un réseau des services culturels spécialement des industries culturelles et créatives en Côte d'Ivoire.**



Affiche du Resiliart

# COMMUNICATION ET INFORMATION



## Célébration de la journée mondiale de la radio

La Journée mondiale de la Radio a été proclamée par les Etats membres de l'UNESCO en 2011 car c'est un outil puissant pour célébrer l'humanité dans toute sa diversité et constituer une plate-forme pour le discours démocratique. La 9<sup>e</sup> édition de la Journée mondiale de la Radio a eu lieu le 13 février 2020 autour du thème « Radio et diversité » à la Maison de la Presse, avec l'Union des Radios de Proximité de Côte d'Ivoire, en présence des représentants du Ministre de la communication et des médias, Président de la cérémonie, du Ministre des sports et des loisirs, Parrain de la cérémonie. Après une conférence inaugurale sur le thème « Qu'est-ce que la diversité et comment la traduire en radio ? » présentée par le Président de l'Académie des Sciences, des Arts, des Cultures d'Afrique et des Diasporas Africaines (ASCAD), deux autres panels portant sur : « Diversité au sein des radios, comment y parvenir ? », et « Diversité dans le paysage médiatique : quelle(s) réalité(s) en Côte d'Ivoire ? » ont fait l'objet de communications de la part de l'Unesco, de l'Union des Radios de Proximité de Côte d'Ivoire, des représentants de la Haute autorité de la Communication Audiovisuelle, du Fonds de Soutien et de Développement de la Presse, la Commission d'Accès à l'Information d'Intérêt Public et aux Documents Publics.



Le président de l'URPCI et des acteurs du secteur de la radio

À l'occasion de la JMR 2020, l'UNESCO a invité les stations de radio à promouvoir la diversité dans les salles de rédaction et dans l'audience ainsi que le pluralisme dans le paysage radiophonique, la diversité dans les salles de rédaction, la diversité éditoriale et la diversité des programmes.

## Journée mondiale de la liberté de la presse

La Côte d'Ivoire a célébré le dimanche 03 mai 2020, la Journée mondiale de la liberté de la presse, autour du thème : « Le journalisme sans complaisance, ni crainte. ». L'Union Nationale des Journalistes de Côte d'Ivoire, avec l'appui de l'Unesco, a organisé cette sous la forme d'un webinaire interactif dans le climat particulier de la pandémie.

Cette 27<sup>ème</sup> journée a réuni de nombreux acteurs des organisations de la presse et des médias et permis à la Secrétaire générale de l'Autorité Nationale de la Presse, le Directeur général de l'ISTC-polytechnique et à la Présidente du Réseau des Femmes Journalistes d'intervenir respectivement sur des sous-thèmes dont: « Le journaliste sans crainte, ni complaisance, » « L'indépendance des Médias et des journalistes » et « L'égalité des genres au sein des rédactions. » en soulignant que « ... l'éducation aux médias ne doit pas être uniquement un rendez-vous des journalistes, mais que la question doit être ouverte au grand public... ». Les diverses allocutions ont recommandé plus de solidarité et de responsabilité au sein de leur corporation. La Côte d'Ivoire a fait un bond dans le classement de Reporters Sans Frontières passant de la 159<sup>ème</sup> à la 71<sup>ème</sup> place dans la défense de la liberté de la presse et la protection des journalistes.



Le Ministre de la communication et des médias

## Discours de haine et cohésion sociale: "les FAKE NEWS ne passeront pas par moi"

Le Bureau de l'UNESCO Abidjan s'est mobilisé dans plusieurs villes de la Côte d'Ivoire pour former des organisations de jeunesse sur les infox/fakes news, les dangers liés à ce phénomène, la mésinformation et la désinformation, dans le cadre du projet portant sur la cohésion sociale et la résilience des jeunes faces aux discours de haine financé par le Fonds pour la Consolidation de la Paix avec pour objectifs d'outiller les organisations de jeunesse à lutter contre les infox, à une meilleure utilisation des médias sociaux de façon responsable et citoyenne.

Par exemple, grâce à la collaboration avec la Mairie de la ville de Man, des directions régionales de la culture et de la jeunesse, plus d'une soixantaine de jeunes du Tonkpi, au nom de leurs organisations, ont bénéficié du 11 au 14 août 2020, de cette formation par le biais de leurs leaders et se sont mobilisés pour être outillés à la lutte contre les infox, aux techniques de détection et de déconstruction des fausses informations ou de vidéos truquées.

Ces trois jours de formation sont illustrés par différents témoignages de participants, membres d'organisations locales de jeunesse.

*Patrick :*

*"je voudrais dire à la jeunesse ivoirienne de faire attention aux messages et informations que nous recevons, surtout sur les réseaux sociaux. Par ailleurs, nous devons cultiver la paix, car c'est uniquement dans un environnement de paix que nous pouvons nous épanouir et aspirer au développement et au bonheur"*

*Fatou, étudiante à l'université de Man:*

*« la période électorale ne doit pas être l'occasion pour nous les jeunes de tomber dans des pièges des fausses informations. Je suis donc heureuse de la formation reçue par l'Unesco pour nous instruire. »*

*« Le terme fake news, est tout nouveau pour moi. Je n'en avais jamais entendu parlé. Cependant, les rumeurs et les fausses informations sont des choses courantes dans nos milieux, car chaque jour qui passe, surtout en cette période électorale, beaucoup de choses sont dites. Fausse ou vraies ? Souvent on n'en sait rien. »*

*L'honorable GNAN Elysée de la section du parlement des jeunes du TONKPI qui compte implémenter la formation au sein de son organisation, affirme que :*

*« l'une des choses importantes que j'ai pu apprendre, c'est que je ne dois pas systématiquement partager les informations que je reçois, tant que je ne les ai pas vérifiées et m'être assuré qu'elles sont vraies. »*



Photo de famille avec les organisations de jeunesse de Man après la formation en EMI

## Rôle et responsabilité du journaliste pour un environnement apaisé en période électorale

Du lundi 24 au vendredi 28 août 2020, une centaine de journalistes de différentes rédactions ivoiriennes ont participé à un séminaire sur : *Le rôle et la responsabilité du journaliste pour un environnement apaisé en période électorale* .

Pour le Bureau UNESCO à Abidjan, initiateur et organisateur, la responsabilité des médias dans une crise ou une situation d'instabilité résulte le plus souvent du manque de connaissance des règles du métier journalistique. Ainsi, en vue de pallier cette situation et de contribuer au maintien et à la consolidation de la paix en Côte d'Ivoire, l'UNESCO met en œuvre depuis quelques années un projet de formation des journalistes qui s'inscrit dans le cadre du projet d'appui à la consolidation de la paix, dont les médias constituent une des cibles.

Il est donc impératif de renforcer les compétences et les capacités des journalistes sur les thématiques liées à la paix, la démocratie, la liberté d'expression et d'opinion, et la cohésion sociale ainsi que leur rôle et leur responsabilité dans la promotion d'un environnement électoral apaisé.

Il s'est agi au cours de ce forum d'échanges entre professionnels des médias, d'outiller les journalistes pour une plus grande compréhension et une connaissance approfondie de leur rôle et leur responsabilité dans l'exercice de leur métier surtout dans une période électorale potentiellement conflictuelle. En d'autres termes, les professionnels des médias sont appelés à un examen sans complaisance de leur pratique professionnelle, à revisiter et surtout interroger l'exercice de leurs droits (liberté, indépendance) et de leurs devoirs (responsabilité sociale). Les devoirs essentiels du journaliste, dans la recherche, la rédaction et le commentaire des événements, sont résumés dans le fait que tout journaliste professionnel se doit d'observer strictement les principes du journalisme énumérés dans le Code de déontologie du journaliste en Côte d'Ivoire et la Charte de déontologie de Munich de 1971.



*Mr ZIO Moussa, formateur et des journalistes*



*Vue des journalistes ayant pris part à la formation*

### **Sensibilisation des producteurs d'informations numériques et des plates-formes de discussion des réseaux sociaux au respect du cadre juridique de l'activité en ligne et à la modération de leurs contenus**

La Côte d'Ivoire comme plusieurs pays d'Afrique, fait face à une avancée fulgurante d'Internet, qui s'accompagne d'une floraison de sites d'information en ligne et d'une utilisation accrue des réseaux sociaux par le grand public.

La prolifération de discours inflammatoires et de haine en ligne, les effets néfastes des productions d'information numériques (P.I.N) et des réseaux sociaux mettent en péril la paix et la cohésion sociale et peuvent entraîner des violences et des conflits intercommunautaires, surtout à l'approche des échéances électorales en Côte d'Ivoire.

C'est pour cette raison que le bureau de l'UNESCO Abidjan, en partenariat avec le Centre des Médias de la Commission Electorale Indépendante, l'Autorité Nationale de la presse et le PNUD a organisé, du 12 au 13 septembre 2020 à Dabou, un séminaire de sensibilisation des administrateurs et modérateurs des réseaux sociaux sur le thème

**« ROLES ET RESPONSABILITES DES EDITEURS EN LIGNE FACE AUX COMMENTAIRES DES INTERNAUTES ».**

L'objectif visé par le séminaire était d'une part de prévenir la désinformation, l'incitation à la haine et la violence en période électorale et parvenir à un engagement des cybers acteurs à une meilleure utilisation du digital dans la diffusion de l'information, et d'autre part, l'instauration au sein de chaque entreprise de production d'information numérique (PIN), la procédure de modération des contributions des lecteurs sur les réseaux sociaux.

Aussi, il s'est agi de faire prendre conscience aux responsables des PIN et des forums sociaux de leurs responsabilités et des risques liés à la diffusion des contributions des lecteurs, les amener à modérer leurs contenus, et élaborer un code de bonne conduite des médias pour la période électorale.



*Responsables et éditeurs de presse en ligne*

## Formation des forces de sécurité sur la liberté d'expression, la liberté de la presse et la sécurité des journalistes

L'UNESCO soutient activement la sécurité des journalistes qui doivent pouvoir exercer leur profession dans un environnement libre de tout risque de violence et défendre le droit à la liberté d'opinion et d'expression pour tous.

Du 28 septembre au 01 octobre 2020 à Grand-Bassam, le Bureau de l'Unesco Abidjan a organisé un atelier de formation des forces de sécurité issues de la Police et de la Gendarmerie nationale sur le thème

« **Liberté d'expression, liberté de la presse et sécurité des journalistes** ».

Au nombre de 30, dont quinze (15) de la police et quinze (15) de la gendarmerie, les auditeurs de l'atelier sont en réalité de futurs formateurs au sein de leur corporation respective pour favoriser la liberté d'expression, la liberté de la presse et la sécurité des journalistes.

Les deux entités (Forces de sécurité et organisations professionnelles des médias) ont reconnu lors de leurs échanges qu'une saine collaboration serait d'une part un atout pour un meilleur accès aux informations, et d'autre part, un gage de promotion des principes démocratiques.



Les forces de défense et de sécurité au cours de la formation sur la sécurité des journalistes



Photo de famille avec le formateur, la Représentante de l'UNESCO et les forces de défenses et de sécurité

Les modules de formation ont porté entre autre sur :  
**Journalisme, démocratie et liberté d'expression- Protection des journalistes- Forces de Défense et de Sécurité : faire en sorte que les journalistes aient accès à l'information- Procédures opérationnelles de sécurité avec les médias- Outils de communication avec les médias,**

et ont suscité des échanges directs et francs pendant l'atelier. Cet atelier a permis d'élaborer des propositions que chaque partie devrait s'engager à respecter et faire respecter en vue d'améliorer le nouveau « pacte » scellé pour une meilleure approche professionnelle.

Avec l'appui de l'Unesco, un code de bonne conduite journalistes/forces de sécurité est en train d'être élaboré et sera distribué au sein des deux entités pour une meilleure collaboration.

### Information en période électorale: L'ANP et l'Unesco unissent leurs efforts de sensibilisation pour la modération des sites d'information en ligne

La prolifération de discours inflammatoires et de haine en ligne, les effets néfastes des productions d'information numériques (P.I.N) et des réseaux sociaux mettent en péril la paix et la cohésion sociale et peuvent entraîner des violences et des conflits intercommunautaires, surtout à l'approche des échéances électorales en Côte d'Ivoire.

C'est pour cette raison que le Bureau de l'UNESCO à Abidjan, en partenariat avec le Centre des Médias de la Commission électorale indépendante, l'Autorité Nationale de la presse (ANP) et le ministère de la communication, a organisé, le 05 octobre 2020, un séminaire de sensibilisation des administrateurs et modérateurs des réseaux sociaux sur le thème

« **Sources d'information, infractions en ligne et modération des contenus numériques** ».

L'objectif visé par le séminaire était, d'une part, de prévenir la désinformation, l'incitation à la haine et la violence en période électorale et parvenir à un engagement des cybers acteurs à une meilleure utilisation du digital dans la diffusion de l'information, et d'autre part, l'instauration au sein de chaque entreprise de production d'information numérique (PIN), la procédure de modération des contributions des lecteurs sur les réseaux sociaux.

Cet atelier a été enrichi par plusieurs communications dont celle du procureur de la République sur les sources d'information et infractions en ligne.

Le Président de l'Autorité Nationale de la Presse a rappelé que le cyber espace n'est pas une zone de non droit.

« **Espace de liberté d'expression par excellence, le cyber espace ne peut néanmoins pas être considéré comme un univers de non droit. La loi étend la zone de compétence de l'ANP aux productions d'information numérique** ».



Responsables de l'ANP et des journalistes à la fin du séminaire



Remise d'attestation de participation à une journaliste par la Représentante de l'UNESCO



### Atelier de formation des bénévoles de l'éducation aux media et à l'information de 40 organisations de jeunesse

L'UNESCO qui soutient la construction des sociétés du savoir dans lesquelles la puissance de l'information et la communication aident les populations à accéder au savoir dont elles ont besoin pour améliorer leur vie quotidienne et réaliser pleinement leur plein potentiel, organise depuis des années des formations et renforcement des capacités des populations.

Pour mieux affiner sa stratégie sur l'Education aux Médias et à l'Information (EMI), le Bureau de l'Unesco Abidjan a créé une saine émulation au sein des organisations de jeunesse qu'elle a formées l'an dernier pour créer un pôle de jeunes Bénévoles de l'Education aux Médias et à l'Information (B-EMI).



Bénévoles de l'EMI



Bénévoles de l'EMI autour de la Représentante de l' UNESCO

Ceux-ci bénéficient de formations régulières de l'Unesco, afin de leur permettre d'une part d'être mieux outillés aux techniques de fact-checking, d'identification des fausses informations et d'autre part les amener à être des formateurs et des relais de l'encadrement de l'Education aux Médias et à l'Information au sein de leurs différentes organisations et communautés.

Les objectifs poursuivis par ces différentes sessions de formation en 2020 ont été d'amener les jeunes à prêter attention aux informations reçues sur les réseaux, à ne pas les rediffuser sans réfléchir, inciter les organisations de jeunesse à s'impliquer dans la lutte contre les fake news et sensibiliser les jeunes à une utilisation citoyenne des réseaux sociaux.

## Journée Internationale de l'accès universel à l'information

C'est reconnaissant l'importance de l'accès à l'information dans l'émergence de sociétés du savoir participatives et inclusives que les États membres de l'UNESCO ont décidé que le 28 septembre de chaque année soit déclaré, Journée Internationale de l'Accès Universel à l'Information. En dédiant une journée spéciale à la valorisation du droit d'accès à l'information à travers le monde, l'UNESCO entend faire du libre accès aux données publiques, un indicateur indispensable de gouvernance et une exigence à laquelle doit adhérer toute Nation qui se veut démocratique. La célébration de la cinquième édition de la Journée Internationale de l'Accès Universel à l'Information s'est tenue en Côte d'Ivoire, le 28 septembre 2020, à l'auditorium de la Primature, en présence du Ministre de la Communication et des Médias ainsi que de nombreuses autres personnalités du secteur des médias, sous l'égide de la Commission d'Accès à l'Information d'Intérêt Public et aux Documents Publics (CAIDP), autour du thème :

« **Accès à l'information : Sauver des vies, renforcer la confiance, apporter de l'espoir !** »

L'objectif principal de cette édition était d'attirer l'attention des parties prenantes sur l'importance du libre accès des populations à l'information ; mieux, de rappeler aux gouvernants, l'importance de l'accessibilité des populations à l'information publique dans la lutte contre la désinformation en particulier en période de crise, de présenter le droit d'accès à l'information comme un gage de confiance entre les gouvernants et les populations.

A l'occasion de cette célébration, l'Unesco et la CAIDP ont présenté le droit d'accès à l'information comme garantie d'élections crédibles et apaisées, montrer l'importance de ce droit dans la participation active et éclairée du citoyen au processus démocratique de la Nation en particulier dans les processus électoraux, et démontrer le rôle de l'accès à l'information dans la réduction des inégalités notamment comme condition préalable pour que les personnes handicapées surmontent l'exclusion.

Cette 5ème édition, fut également l'occasion pour la CAIDP de procéder à la remise de différentes distinctions, dans deux catégories respectives. D'un côté, le « Prix CAIDP du meilleur organisme public pour l'accès à l'information » décerné au Ministère du Budget et du portefeuille de l'Etat, suivi du Secrétariat chargé des droits de l'homme, puis du Ministère de l'équipement et de l'entretien routier. D'autre part, le « prix CAIDP du réseau des journalistes pour l'accès à l'information » a été attribué à des journalistes qui se sont engagés dans le journalisme d'investigation.



M. KEBE Yacouba , Président de la CAIDP

### Autonomisation des jeunes en Afrique grâce aux médias et à l'information

Le Bureau UNESCO Abidjan, a mis en œuvre une série d'activités dans le cadre du projet « Autonomisation des jeunes en Afrique grâce aux médias et à l'information » soutenu par la coopération italienne. Le 28 octobre 2020 à l'ISTC-Polytechnique a été organisé une journée d'échanges pour des campagnes d'information autour du thème :

« **La migration irrégulière coûte cher et est dangereuse.** »

Le 24 novembre 2020, la radio ALHOBE de Bingerville a reçu la campagne de sensibilisation initiée par l'Unesco, autour de la même thématique, avec de nombreuses organisations de jeunesse et des ex-migrants pour échanger sur les risques et les dangers liés à la migration irrégulière.

Du 4 au 6 décembre 2020, c'est à Yamoussoukro que le Bureau de l'Unesco a organisé un forum d'échanges entre les jeunes, les ONG et les journalistes pour présenter le tableau de la migration, en abordant la contribution des médias dans la lutte contre la migration irrégulière, l'accès à l'information

sur les migrations sûres et régulières, l'apport de la partie gouvernementale à travers les offres d'emplois pour l'autonomisation des jeunes, et le travail que font les ONG dans cette lutte. Toutes ces activités ayant pour objectif de lutter contre la migration irrégulière et de sensibiliser sur les risques et les dangers liés à cette aventure, ont réuni des ex-migrants pour partager leurs expériences de migration irrégulière à travers des témoignages, de nombreuses organisations de jeunesse, dont plus de 500 jeunes, l'OIM, les ministères techniques en charge des questions de migration (Communication, jeunesse et emploi des jeunes, intégration africaine).

Quatre panels ont porté successivement sur « Partir de zéro et réussir sa vie », « Ma vie, un témoignage pour la lutte contre la migration irrégulière », « Comment être outiller pour détecter les fausses informations dans le cadre de la lutte contre la migration irrégulière ? », « La contribution des médias et des journalistes pour un meilleur accès aux informations sur la migration ».



Des ex-migrants autour de la Représentante de l'UNESCO, encadrés par les responsables Communication et Information de l'UNESCO

## MEMOIRE DU MONDE : APPUI A LA FONDATION HAMPATE BA POUR LA SAUVEGARDE DE SES ARCHIVES



*Photo d'archive Amadou HAMPATHE BA*

L'UNESCO a mis en place le programme Mémoire du Monde en 1992, en vue de préserver le patrimoine documentaire. Cette initiative est d'abord née de la prise de conscience de l'état de préservation alarmant du patrimoine documentaire et de la précarité de son accès dans différentes régions du monde. D'importantes collections dans le monde ont souffert de dommages divers : pillage et dispersion, trafic illicite, destruction, et finalement de disparition.

Dans le cadre du programme Mémoire du monde, le Bureau de l'UNESCO à Abidjan a apporté un appui à la Fondation Amadou Hampaté Bâ pour sauvegarder le patrimoine documentaire du célèbre écrivain et ethnologue Amadou Hampaté Bâ. Disparu le 15 mai 1991 en Côte d'Ivoire, il a légué un immense patrimoine constitué des contes de l'Afrique de l'ouest, ses propres œuvres ainsi qu'un important fonds d'archives inexploité d'une valeur scientifique inestimable qui se trouve aujourd'hui menacé en raison des conditions de conservation précaires et du manque de moyens pour leur sauvegarde.

L'appui du Bureau de l'Unesco depuis 2019 a consisté en une assistance dans le renforcement des capacités du personnel de la Fondation, l'organisation des collections, leur préparation en vue de leur numérisation, leur digitalisation ainsi que la conservation physique d'une partie de la collection conformément aux standards internationaux.

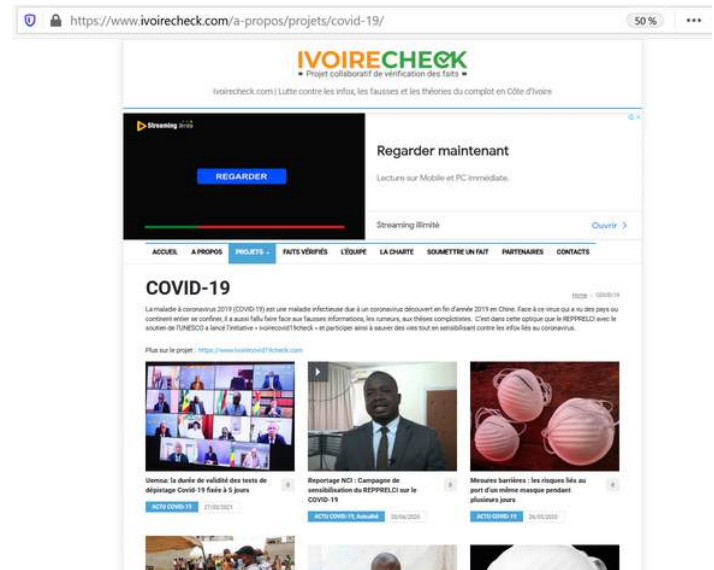
# L'INFORMATION ET LA COMMUNICATION ET LA COVID 19

## Fact-checking et lutte contre les facks news en période de Covid

En mars 2020, en vue d'une contribution efficace des médias numériques ivoiriens dans la lutte contre la pandémie COVID-19, l'UNESCO a soutenu l'ouverture d'une plateforme de monitoring et de fact-checking « Ivoire Check » pour offrir à la population des outils de vérification des informations, répondant favorablement à l'initiative du REPPRELICI dont l'objectif principal vise à fournir à la population une information crédible, traitée par des professionnels de la presse, en vue de réduire considérablement les fausses informations qui circulent sur les médias numériques et les réseaux sociaux.

Depuis l'apparition de la COVID-19 en Côte d'Ivoire, en plus des stratégies et mécanismes sanitaires mis en place pour lutte contre cette maladie, l'autre virus contre lequel il convient de lutter convenablement est celui des rumeurs et de la désinformation en temps de pandémie. C'est ce que l'UNESCO appelle la désinfodémie.

Cette plateforme Ivoire Check a permis de vérifier, les informations et de véhiculer la bonne information et de sensibiliser sur les mesures préventives du COVID 19



Interface de la plateforme IVOIRECHECK

## Atelier régional pour le renforcement des capacités des journalistes sur les techniques de vérification de l'information en période de Covid-19

Les Bureaux de l'UNESCO à Abidjan et à Dakar ont organisé un atelier régional pour le renforcement des capacités des journalistes sur les techniques de vérification de l'information les 16-17 décembre 2020, à Grand-Bassam, en présence du Ministre de la Communication et des Médias.

Cet atelier organisé en partenariat avec Africa Check et le Réseau des professionnels de la presse en ligne avait pour objectif de renforcer les capacités des journalistes en techniques de vérification des faits (fact-checking) et de les sensibiliser au respect du code d'éthique et de déontologie.

Les thématiques abordées au cours de cet atelier ont été : Comment repérer les fausses vidéos, les vidéos manipulées, trompeuses ou hors contexte ? Repérer les fausses informations : comment et pourquoi ? Les qualités d'un bon fact-checkeur, et quel arsenal technique pour un bon fact-checking ?

# L'INFORMATION ET LA COMMUNICATION ET LA COVID 19

## Campagne de sensibilisation covid-19 avec les radios communautaires

Pour éviter la propagation du virus, des messages de sensibilisation sur les mesures préventives et les gestes barrière ont été mises en place par le Gouvernement. Les messages d'information et de sensibilisation sont diffusés généralement sur la télévision nationale et les réseaux sociaux en français, or une bonne partie de la population n'a accès ni à internet, ni à la télévision. L'UNESCO qui a le mandat de la promotion de la liberté d'expression et de l'accès à l'information, a donc apporté un appui financier et technique à l'Union des radios de proximité (URPCI) pour la traduction des messages officiels en quinze (15) langues, locales, notamment en Senoufo, Bété de Daloa, Bété de Gagnoa, Baoulé, Agni, Dioula, Attié, Lobi, Guéré, Yacouba, Gouro, Tagbanan, Koulango et la diffusion de ces messages sur l'ensemble des radios partenaires. Des émissions de 26 mn en langues locales ont été produites pour permettre une meilleure compréhension des messages et une meilleure sensibilisation contre la COVID-19.



## Webinaire régional : Covid 19 et impact de la désinformation sur les sociétés : la mobilisation des médias

Le 25 mai 2020, l'Unesco a organisé un webinaire pour contribuer à la sensibilisation et à la résilience des sociétés face à la désinformation et aux « fausses nouvelles » générées autour de la pandémie de la maladie à coronavirus. C'est dans ce contexte que les Ministres de la communication et des médias de la Côte d'Ivoire et de la Guinée, le Sous-directeur général de la communication et information de l'Unesco, le Sous-directeur général priorité Afrique et des relations extérieures de l'Unesco, et d'autres personnalités ont pris la parole pour débattre de l'impact de la désinformation sur la pandémie de la Covid 19, en vue de trouver des pistes de solution, faire prendre conscience aux journalistes, blogueurs, animateurs de radios etc, de leur rôle majeur dans la lutte contre la désinformation dans un contexte de crise sanitaire, partager des décisions éclairées sur la manière de produire l'information pendant la pandémie, et sensibiliser sur l'esprit de discernement dans la « conso

Ainsi, dans la poursuite de leurs réflexions, les intervenants ont admis que le programme de l'Unesco sur l'EMI (Education aux Médias et à l'Information) demeure l'antidote pour contrer, les fausses nouvelles, la désinformation, la mésinformation, la mal-information et enfin la désinfodémie (désinformation en temps de pandémie). Plus que jamais, la société a besoin d'informations précises et fiables pour adapter sa réponse à la propagation de la Covid-19 et faire face aux difficultés causées par le virus.

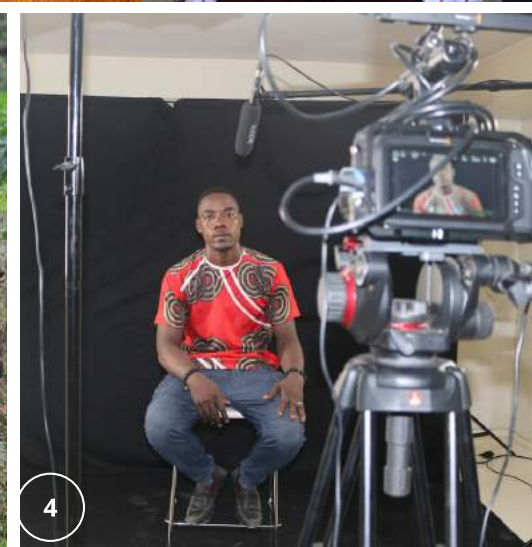
**« L'une des réponses à la désinformation, doit venir des médias qui doivent prendre toute leur place pour déconstruire les fausses nouvelles... »**

Le Ministre ivoirien de la communication

Comme l'a souligné la Représentante de l'Unesco en Côte d'Ivoire :  
**« la viralité de la désinformation est proportionnelle à la viralité de la Covid 19... ».**

# ANNEXES





- 1. Formation des techno pédagogues en production de capsules éducatives
- 2. Cérémonie de remise de smartphone et de certificat d'alphabétisation aux mamies du marché de yopougon
- 3. Mission d'inventaire dans la forêt sacrée de Biankouma
- 4. Tournage de vidéo de sensibilisation sur la migration irrégulière avec un ex migrant
- 5. Journée internationale de la jeunesse à Man







1



2



3



4

1. Journée mondiale de l'enseignant  
 2. un bénévole de l'EMJ sensibilisant sur les fake news  
 3. Journée mondiale de la jeunesse à Man  
 4. Une apprenante de KafioKaha 2 écrivant son numéro au tableau  
 5. Panel sur le rôle des artistes et des alliances interethniques lors de la Journée Internationale de La Paix

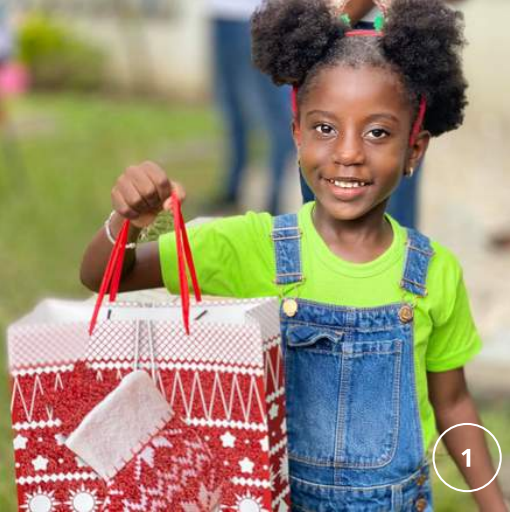


5




1. Anne Lemaistre et Madame la Ministre Euphrasie Yao, Titulaire de la Chaire UNESCO eau, femmes et pouvoirs de décisions, journée culturelle
2. Arbre de Noël UNESCO
3. Présentation officielle des apprenantes formées par bo'jour event, journée culturelle
4. Remise de cadeaux de Noël aux enfants du personnel
5. Atelier de renforcement des capacités des formateurs des formateurs en ECS





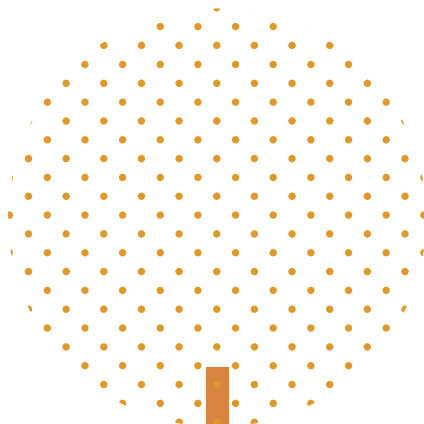
- 1.Noël des enfants du personnel
- 2.Journée culturelle
- 3.Photo de famille COMNAT-UNESCO
- 4.Sortie du personnel à DALHIA FLEUR
- 5.Cérémonie de remise de kits scolaires et de mobiliers aux écoles sinistrées de Grand-Bassam





REDACTION: UNESCO ABIDJAN  
DESIGN & LAYOUT : UNESCO ABIDJAN  
CARINE TOGBE / OLLO YOANN MARC-OLIVIER DAH

CREDITS PHOTOS :  
UNESCO / EZECHIEL DJEREKE / MAYETA KONAN / OLLO YOANN MARC-OLIVIER DAH





**unesco**

**Cocody II Plateaux 7ème Tranche  
Angle Rues L129 et L84  
Abidjan / Côte d'Ivoire  
28 BP 1593 Abidjan 28  
(+225) 22 52 70 20  
[unesco.abidjan@unesco.org](mailto:unesco.abidjan@unesco.org)**

**SUIVEZ-NOUS**



**BUREAU UNESCO  
ABIDJAN**



**UNESCO  
ABIDJAN**



**UNESCOCI**



**UNESCO ABJ**